

TEMPORADA 2023/2024

Teatro clásico

para estudiantes

CAMPAÑA NACIONAL DE ESTUDIANTES



UMBRA TEATRO

Las representaciones de la Campaña Nacional de Estudiantes (CNE) tienen los siguientes objetivos generales:

- *Culturales: se expone la rica tradición teatral del Siglo de Oro y la diferencia entre un texto dramático (que han leído) y una puesta en escena artística con interpretación (que van a ver). (Se recomienda la lectura anticipada de la obra elegida.)*
- *Educativos: se acerca a los estudiantes dicho conocimiento, poniendo a su servicio una eficaz herramienta educativa.*
- *Turísticos: se pone al alcance de los asistentes el magnífico conjunto histórico-artístico de Almagro.*
- *Sociales: el hecho de la salida colectiva del centro para asistir a la representación artística y el especial comportamiento que se exige en la sala de teatro conllevan un compromiso cívico singular que enriquecerá la experiencia del estudiante.*

Se proporcionará a los centros interesados los cuadernos de trabajo correspondientes a cada espectáculo.

DESARROLLO

Dentro de la representación se integran las siguientes actividades:

- Acercar al alumno al contexto histórico de una representación en los Corrales de Comedias
- Representación de la obra elegida.
- Encuentro entre público y actores.

Repertorio CNE

Corral de Comedias

La Celestina

Autor: Fernando de Rojas

Versión y dirección: Javier Mañón

Sinopsis

Calisto, un caballero de clase alta, tras seguir el vuelo de su prófugo halcón acaba inmerso en el huerto de la joven, gentil y honorable Melibea de la que se enamora perdidamente. El gran sentido del honor de Melibea provoca el rechazo a Calisto y la necesidad de que aparezca Celestina para unir sus vidas y dar solución a un desesperado Calisto.

Celestina, la vieja codiciosa, protagonista de esta industria, asociada con los criados de Calisto, Pármeno y Sempronio y con las ayuda de sus dos fieles y preciadas hechiceras, Areúsa (su heredera) y Elicia (su niña) consiguen mediante la astucia, el instinto, la magia y su sabiduría el provecho de Calisto.

Pero aquel halcón que se coló en el huerto de Melibea forjó de forma involuntaria un fatídico final.



"El destino es un bufón en manos de un mono loco, que juega con una baraja trucada"

Javier Mañón, director artístico de Umbra



RECOMENDACIÓN A PARTIR DE 15 AÑOS

Repertorio CNE CORRAL DE COMEDIAS

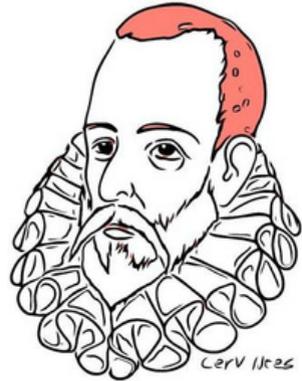
Entremeses de Cervantes

El entremés teatral inició en España en el siglo XVI, como una forma de entretenimiento, distinguiéndose por su carácter jocoso y burlesco. El entremés es una pieza u obra teatral cómica en un acto, escrita en verso o prosa, que se solía representar entre la primera y la segunda jornada de las comedias del teatro clásico español.

Fue un género fundamental en el teatro español y uno de los más apreciados por el público de la época, ya que permitía tener un contenido más cercano a la realidad de la mayoría de los espectadores, saltándose así las rígidas convenciones sociales.

Cervantes

Cuando se habla de un genio de las letras como lo es Miguel de Cervantes Saavedra, siempre se le relaciona con su magnífica novela El Quijote. Sin embargo, este hombre escribió una gran diversidad de obras más, que destacan por su sentido del humor, su crítica a la sociedad española y su vocación por crear personajes icónicos que se resistieran a morir en el tiempo.



Dos espectáculos de entremeses de Cervantes:

1. La Guarda Cuidadosa
2. El Retablo de las Maravillas

Repertorio CNE CORRAL DE COMEDIAS

Entremés de la Guarda Cuidadosa

Autor: D. Miguel de Cervantes
Versión y dirección: Javier Mañón

"La guarda cuidadosa", como entremés en prosa, aborda el tema de las relaciones de pareja. Se establece una competencia entre dos hombres por conseguir casarse con una humilde fregona, joven y hermosa. Aborda el acoso en su más pura esencia. Dos hombres enamorados de una joven criada:

un soldado obsesivo, perturbado y agresivo y un sacristán que navega entre lo bobalición atortolado y lo avispado, intentan alcanzar su propósito de dos formas muy distintas. En una época donde el amor era concertado e impuesto, esta joven, inteligente, hace uso de su capacidad de elección y toma la decisión de elegir al hombre que realmente ama, al haberle demostrado su amor por sus actos y no por vanas palabras.

"La imposición se derrite como la mantequilla, si logras que le dé un rayito de luz del sol"

Javier Mañón, director artístico de Umbra.



RECOMENDACIÓN PARA TODAS LAS EDADES



Repertorio CNE CORRAL DE COMEDIAS

Entremés del Retablo de las Maravillas

Autor: D. Miguel de Cervantes
Versión y dirección: Javier Mañón

Chirinos y Chanfalla son dos "cómicos de la legua", o más bien, dos vendedores de humo que presentan un retablo de figuras, cuando en realidad no existe nada, solo palabras. Con esta excusa estos dos pícaros entran en el pueblo para engañar a toda su población, sea cual fuere su estatus social.



Cervantes habla de la credulidad de la gente, que da importancia a las apariencias, a la moral y a la honra, y lo hace mediante los personajes del pueblo que son engañados por el miedo al ridículo y al sentirse diferente. Esto manifiesta claramente la incultura de la gente que quiere aparentar lo que en realidad no es.

"...el siglo XXI reposa en un nido de retablos de las maravillas por doquier. La imaginación es un arma de doble filo, la misma cosa, en un mismo instante, te hace pasar desde la gloria bendita a lo más oscuro de tu propio infierno interior. Cuando te miento con una verdad tu alma es mía..."

Javier Mañón, director artístico de Umbra



RECOMENDACIÓN PARA TODAS LAS EDADES

Repertorio CNE CORRAL DE COMEDIAS

TEMPORADA OTOÑO 2023

HORARIO 12:00H

NOVIEMBRE '23

- | | |
|---|---|
| M07 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS | J16 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS |
| X08 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS | V17 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS |
| J09 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS | M21 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS |
| V10 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS | X22 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS |
| M14 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS | J23 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS |
| X15 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS | V24 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS |



Repertorio CNE CORRAL DE COMEDIAS TEMPORADA PRIMAVERA 2023

HORARIOS: 12:00H
15:00H (Consultar disponibilidad)

MARZO '24

1 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

- 5 LA GUARDA CUIDADOSA
- 6 LA GUARDA CUIDADOSA
- 7 LA GUARDA CUIDADOSA
- 8 LA GUARDA CUIDADOSA
- 11 LA CELESTINA
- 12 LA CELESTINA
- 13 LA CELESTINA
- 14 LA CELESTINA
- 15 LA CELESTINA
- 18 LA CELESTINA
- 19 LA CELESTINA
- 20 LA CELESTINA
- 21 LA CELESTINA
- 22 LA CELESTINA

ABRIL '24

- 2 LA GUARDA CUIDADOSA
- 3 LA GUARDA CUIDADOSA
- 4 LA GUARDA CUIDADOSA
- 5 LA GUARDA CUIDADOSA
- 8 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 9 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 10 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 11 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 12 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 15 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 16 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 17 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 18 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 19 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 22 LA CELESTINA
- 23 LA CELESTINA
- 24 LA CELESTINA
- 25 LA CELESTINA
- 26 LA CELESTINA
- 29 LA GUARDA CUIDADOSA
- 30 LA GUARDA CUIDADOSA

MAYO '24

- 2 LA GUARDA CUIDADOSA
- 3 LA GUARDA CUIDADOSA
- 6 LA CELESTINA
- 7 LA CELESTINA
- 8 LA CELESTINA
- 9 LA CELESTINA
- 10 LA CELESTINA
- 13 LA GUARDA CUIDADOSA
- 14 LA GUARDA CUIDADOSA
- 15 LA GUARDA CUIDADOSA
- 16 LA GUARDA CUIDADOSA
- 17 LA GUARDA CUIDADOSA
- 20 LA GUARDA CUIDADOSA
- 21 LA GUARDA CUIDADOSA
- 22 LA GUARDA CUIDADOSA
- 23 LA GUARDA CUIDADOSA
- 24 LA GUARDA CUIDADOSA
- 27 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 28 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 29 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 30 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 31 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

JUNIO '24

- 3 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 4 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 5 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 6 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
- 7 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS



CONDICIONES GENERALES DE ACCESO A CAMPAÑA NACIONAL DE ESTUDIANTES



- La presente actividad está dirigida a todos los estudiantes y centros de enseñanza.
- Las representaciones serán a las **12:00 horas**. Otros horarios a consultar: 15:00 y 20:00 sujeto a disponibilidad del espacio.
- El precio es de **12,00 €** por asistente, con 1 entrada gratuita por cada 20 de pago.
- Se desarrollará en el mes de noviembre de 2023 y de febrero a junio de 2024.
- Los centros interesados se podrán inscribir en cualquier momento.
- La reserva no será efectiva hasta recibir el centro la confirmación por escrito.
- La organización de la actividad se reserva el derecho de anular aquella representación que no cuente con el número suficiente de asistentes. Así mismo, ofrecerá a los centros el cambio a otra fecha según la obra elegida.
- La organización de campaña no será responsable de las consecuencias que ocasione el retraso o la ausencia de los centros a la actividad.
- Las actividades complementarias se contratarán con, al menos, 48 horas de antelación.

MÁS INFORMACIÓN: <https://www.umbrateatro.com/cne>

Correo: contacto@umbrateatro.com

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

CNE

VISITA TEATRALIZADA CASTILLO DE DOÑA BERENGUELA (Bolaños de Cva.)

Construido entre los siglos XII y XIII. Doña Berenguela, madre de Fernando III el Santo, donó el castillo a la Orden de Calatrava, y Alfonso X el sabio corroboró esta donación posteriormente. Conocerás la historia del Castillo con personajes históricos de una forma amena y divertida.

Duración: 45 minutos
(VISITA TEATRALIZADA)
Precio: 340,00€ IVA INCLUIDO
(Máximo 50/55 personas/ grupo)



VISITA Y/O CENA TEATRALIZADA EN EL PARADOR DE ALMAGRO



Descubre la historia de este emblemático edificio y conoce sus patios e instalaciones en un antiguo convento del siglo XVII donado por Jerónimo Dávila de la Cueva como promesa a su joven esposa Catalina de Sanabria.

Fue construido en ladrillo, tapial, piedra y madera y rematado con alicatados de traza mudéjar. Actualmente conserva la sacristía, la sala capitular, la escalera y una pequeña bodega.

Una de las cosas más interesantes es descubrir la fusión entre la zona histórica y la construida posteriormente. Un trabajo de reconstrucción arquitectónica de primer orden.

Duración: 45 minutos
(VISITA TEATRALIZADA)
+ info: www.umbrateatro.com/visitasteatralizadas

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

CNE

TALLER DE TEATRO

El teatro es un vehículo formador de pensamiento, de sentido crítico, de criterio; Es un complemento a la educación, formación de los niños, niñas y jóvenes; Les enseña a ser mejores personas, más tolerantes y desarrollar la empatía. A través del juego teatral y dinámicas de grupo, los alumnos se adentrarán en el mundo del teatro. Durante dos horas exploraremos el trabajo del cuerpo, las emociones, los sentidos y la improvisación.

Objetivos:

- Ayudar a vencer la timidez.
- Mejorar las destrezas comunicativas.
- Favorecer las habilidades psicomotrices.
- Estimular la memoria.
- Aumentar la empatía.
- Mejorar la autoestima.
- Desarrollarse personalmente a través del juego y la diversión.

DURACIÓN: 2 horas aproximadamente.

Siempre con un profesional actor o actriz de la compañía "Umbra".

PRECIO: 150€ por grupo, máximo 22 alumnos.

TALLER DE MINDFULLNES (atención plena)

Las "actividades mindfulness" te pueden enseñar a gestionar mejor tus emociones y pensamientos, a frenar las reacciones mecánicas de tu mente, observar tus estados y procesos mentales y responder con más sabiduría y amabilidad a las distintas circunstancias de tu vida.

-DURACIÓN: 2 horas aproximadamente.

-PRECIO: 150€ por grupo, máximo 30 alumnos.

(Recomendado para todas las edades) (Se cuenta con terapeuta transpersonal en Mindfulness y RH)

Al ser impartido por una de las actrices de "Umbra" utilizará técnicas y dinámicas teatrales a través del Mindfulness.





TEMPORADA 2023/2024

Teatro clásico
para estudiantes
CORRAL DE COMEDIAS DE ALMAGRO

UMBRA TEATRO

